



ALEXANDRA KOLONTAI

(AUTOBIOGRAFÍA DE UNA MUJER SEXUALMENTE EMANCIPADA)

(Máster en Estudios de Género y Desarrollo Profesional)

Asignatura: **HISTORIA Y FEMINISMOS**

Profesoras: **DRA. MERCEDES ARRIAGA FLÓREZ**
DRA. CAROLINA SÁNCHEZ-PALENCIA CARAZO.

Alumna: ESPERANZA GONZÁLEZ CABEZAS

Sevilla, Enero de 2010

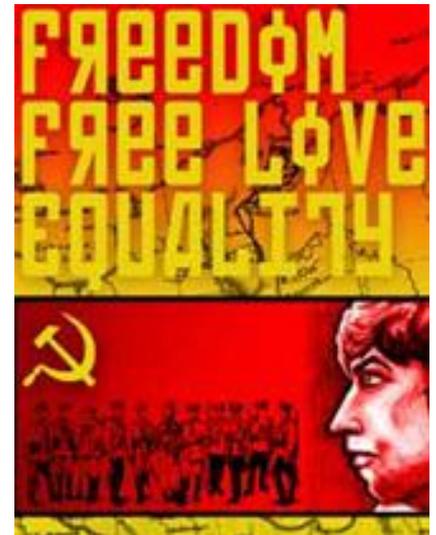
ALEXANDRA KOLONTAI

1	DATOS BIOGRÁFICOS.....	1
2	AUTOBIOGRAFÍA DE UNA MUJER SEXUALMENTE EMANCIPADA	2
2.1	LOS FINES Y EL VALOR DE MI VIDA.....	2
2.2	LOS AÑOS DE EMIGRACIÓN POLÍTICA (DICIEMBRE 1908 – MARZO 1917).....	3
2.3	LOS AÑOS DE REVOLUCIÓN (MARZO 1917 – OCTUBRE 1922)	4
2.4	LOS AÑOS DE SERVICIO DIPLOMÁTICO (OCTUBRE 1922 – JULIO 1926).....	4
3	CONCLUSIÓN.....	5

1 DATOS BIOGRÁFICOS

Aleksandra Mijáilovna Kolontai (Алекса́ндра Миха́йловна Коллонта́й)

Socialista, revolucionaria y feminista rusa, nació en San Petersburgo el 31 de marzo de 1872 y murió en Moscú el 9 de marzo de 1952. Alexandra Domontovich (el apellido Kolontai lo adoptaría posteriormente de su marido), fue hija de un general ayudante del Zar, y al terminar sus estudios en Suiza se adhirió al movimiento socialista e ingresó en el Partido Obrero Socialdemócrata Ruso, militando primero en la corriente bolchevique después en la tendencia menchevique y finalmente, de nuevo en la bolchevique.



Al estallar la Primera Guerra Mundial se hizo colaboradora de la revista de Trotski, *Nase Slovo*: fueron los años de la teorización sobre una alianza con los bolcheviques. En 1915 abrazó de nuevo la ideología de estos últimos y, dos años más tarde, después de la revolución de febrero, expresó su coincidencia con las "tesis de abril" de Lenin, y formó parte del grupo de dirigentes de la insurrección armada. Tras la *Revolución de Octubre* formó parte del primer gobierno revolucionario como "Comisaria del Pueblo de Bienestar Social".

Tras el VIII Congreso del Partido, se alineó con la izquierda de Bujarin, que se negaba a aceptar las condiciones de paz impuestas por Alemania. A partir de los años veinte, se convirtió en una de las representantes más convencidas de la llamada "oposición obrera", una corriente que expresaba claras discrepancias ante la dirección del Partido.

En 1921, las diferentes tendencias que caracterizaban el debate interno del Partido fueron disueltas. Kolontai se adhirió a la "*Declaración del 22*", que retomaba algunas ideas de la "oposición obrera". Fue acusada de sectarismo y amenazada con la expulsión del partido. Kolontai, que criticaba explícitamente la línea política de Stalin, fue alejada del país y enviada en misión diplomática a Noruega, México y Suecia. Fue la primera mujer que ocupó el cargo de embajadora, ostentándolo hasta su retiro en 1945.

El conjunto de su obra, sus numerosos artículos y discursos, con su lucidez y coherencia, representa aún hoy en día un manifiesto original para una historia de la liberación femenina. Entre sus trabajos destacan: *La mujer ante el desarrollo social* (1909), *Sociedad y maternidad* (1916), *La nueva moral y la clase obrera* (1918) y *Autobiografía de una mujer sexualmente emancipada* (1926).

2 AUTOBIOGRAFÍA DE UNA MUJER SEXUALMENTE EMANCIPADA

Este texto autobiográfico fue escrito por Alexandra Kolontai y publicado en 1926, cuando contaba 54 años de edad. Sin embargo, antes de su publicación, la autora lo autocensuró, quitando parte del texto y cambiando algunas frases, para evitar previsibles problemas con su publicación.

En 1972, veinte años después del fallecimiento de la autora, se recuperó la versión completa (con las notas y cambios que la autora había efectuado en 1926) y se publicó en *Orbach & Chambers*, Londres.

En esta pequeña autobiografía la autora hace un repaso de hechos, pero sobre todo de las ideas que sustentaron su vida, estructurándola en cuatro partes: fines de su vida, emigración política, la revolución y el servicio diplomático.

2.1 LOS FINES Y EL VALOR DE MI VIDA

En esta primera parte, la autora hace un recorrido por aspectos de su vida personal, así como por la evolución de sus ideas.

Así, nos cuenta cómo creció en el seno de una familia acomodada, y cómo siendo la menor de sus hermanos y hermanas (y la única hija del segundo matrimonio de su madre) fue consentida y mimada por su familia. Refiere cómo se crió en el campo, sin lujos pero sin privaciones, y cómo el compartir sus juegos infantiles con niños campesinos, que se veían obligados a renunciar a muchas cosas materiales, despertó en ella un sentimiento de rebelión contra las injusticias sociales desde muy temprana edad.

Nos cuenta cómo fue educada en casa, ya que sus padres no quisieron enviarla a la escuela, por Mme. Marie Strakhova, quién estaba conectada con los círculos revolucionarios rusos. Con dieciséis años (1908) aprobó los exámenes que la calificaban para el ingreso en la Universidad. Sin embargo, aunque sus padres podían considerarse progresistas para su época, eran bastante tradicionales en cuanto a sus hijas, por lo que su madre estaba decidida a que Alexandra se casara joven y con un *buen partido*. Pero tras ver cómo su hermana se casaba, contando diecinueve años de edad, con un adinerado hombre de setenta años, Alexandra se rebeló contra esos matrimonios de conveniencia y decidió casarse con su primo, un joven ingeniero pobre, en contra de los deseos de sus padres. De su marido tomó el apellido Kolontai que seguiría usando tras su separación. Tuvo un hijo varón al que educó personalmente, aunque la autora hace hincapié en que la maternidad nunca fue el eje de su existencia.

Sus intereses volcados en la clase obrera revolucionaria de Rusia la hicieron estudiar todas las cuestiones sociales y trabajar en asociaciones semi-legales que facilitaban el acceso a la cultura del pueblo. Tras una visita a la fábrica textil *Krengolm*, que empleaba a doce mil obreros y obreras, se unió al movimiento marxista, lo que provocó que surgieran diferencias insalvables con su marido.

En 1896 decide dejar a su marido e hijo y viajar a Zurich para estudiar Economía Política con el profesor Heinrich Herkner. Tras su vuelta a San Petersburgo en 1899 se unió al ilegal Partido Socialdemócrata Ruso y empezó a trabajar como escritora y propagandista, volcándose especialmente en la causa de la liberación nacional de Finlandia. En ese momento empieza a vivir nuevamente con su hijo.

En 1905, tras el *Domingo Sangriento*, Alexandra tomó conciencia del poco interés de su partido por la liberación de la mujer. En ese momento existía en Rusia un movimiento femenino burgués muy poderoso pero, desde la perspectiva marxista, Alexandra entendía que la liberación de la mujer sólo podía tener lugar como consecuencia de un nuevo orden social y un sistema económico distinto. Así, luchó en dos frentes: entre las sufragistas rusas, y dentro de su partido para lograr que el movimiento obrero incluyera la cuestión de la mujer en su programa. En 1907 abrió el primer “Círculo de Obreras”.

En 1908 las sufragistas burguesas celebraron el primer “Congreso Femenino de todas las Rusias” en San Petersburgo, y Alexandra logró que un grupo de obreras apareciesen en el Congreso con su propio programa, trazando una clara línea de demarcación entre las sufragistas burguesas y el movimiento de liberación de la mujer de la clase trabajadora de Rusia. Sin embargo, antes de finalizar el Congreso, Alexandra se vio obligada a huir a Alemania al ser buscada por la policía por sus actividades con las obreras y por sus publicaciones, dejando atrás nuevamente a su hijo al que acomodó con unos amigos.

2.2 LOS AÑOS DE EMIGRACIÓN POLÍTICA (DICIEMBRE 1908 – MARZO 1917)

En este capítulo, Alexandra Kolontai relata cómo vivió, como refugiada política, en Europa y Estados Unidos hasta el derrocamiento del zarismo en 1917.

Tras su huida de Rusia, Alexandra se instaló en Berlín, donde posteriormente se le uniría su hijo. Se unió al Partido Socialdemócrata alemán con el que colaboró activamente como escritora y oradora. A la vez, siguió trabajando para el Partido ruso viajando por toda Europa. En 1910 participó como delegada oficial en la Segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas y en 1912 en el Congreso Socialista Internacional extraordinario de Basilea.

En 1912 se presenta en la Duma (pseudo-parlamento ruso) un anteproyecto de ley de Seguridad Social, para lo que la facción menchevique había encargado a Alexandra Kolontai la elaboración del anteproyecto en el campo de la obra social para la maternidad. Esto la llevó a realizar un exhaustivo estudio de la situación en Europa, estudiando la situación en Alemania, Inglaterra, Francia y los países escandinavos, así como en Australia. Fruto de este estudio fue su libro *La sociedad y la maternidad*, donde se recogían las regulaciones y exigencias fundamentales en este campo, y que fueron convertidas en 1917 por el régimen soviético en las primeras leyes de seguridad social.

Con el estallido de la guerra mundial es arrestada por la policía alemana junto con su hijo, sin embargo fueron puestos en libertad al comprobarse que ella era delegada del Congreso Mundial de Socialistas. Tras su puesta en libertad se marchó a Suecia con su hijo, desde donde participó en actividades contra la guerra. En febrero de 1915 marchó a Noruega y comenzó una etapa de correspondencia con Lenin. Se unió definitivamente a la facción bolchevique del partido (internacionalistas). En estos años realizó dos giras de propaganda en Estados Unidos.

Tras su vuelta a Noruega se produjo el derrocamiento del zar, con lo que Alexandra volvió a Rusia en marzo de 1917.

2.3 LOS AÑOS DE REVOLUCIÓN (MARZO 1917 – OCTUBRE 1922)

Con la persecución de los bolcheviques por parte del Gobierno Provisional Ruso, Alexandra Kolontai fue encarcelada. En septiembre recuperó la libertad, y con la Revolución de Octubre de 1917 y el establecimiento de la República Soviética pasó a formar parte del primer Gobierno del Soviet como Comisaria del Pueblo (Ministra) de Bienestar Social. Era la única mujer del gabinete.

Desde su puesto en el gobierno, creó la “Oficina Central de la Maternidad y la Protección de la Infancia” convirtiendo las maternidades en “Hogares para el Cuidado Maternal e Infantil” gratuitos, estableciendo los cimientos de un sistema gubernamental especializado en los cuidados prenatales.

Tras renunciar a su puesto por desacuerdo con la política del momento, continuó su actividad como conferenciante. Tras la guerra civil, en 1919, fue nombrada Comisaria del Pueblo de Educación y Propaganda del gobierno ucraniano. A su regreso a Moscú se le encargó la dirección de la Oficina Coordinadora del Trabajo con Mujeres, desde cuya dirección se creó un “periódico de las mujeres comunistas” y se convocaron conferencias y congresos de obreras, se crearon las bases para trabajar con las mujeres del Este (mahometanas), se realizaron dos conferencias mundiales de mujeres comunistas en Moscú, se presentó la ley que legalizaba el aborto, y se propusieron reformas de la ley de matrimonio civil y en la regulación de derechos de hijos “ilegítimos”.

En otoño de 1922 le llegó el nombramiento oficial en la delegación de la representación de la Rusia Soviética en Noruega.

2.4 LOS AÑOS DE SERVICIO DIPLOMÁTICO (OCTUBRE 1922 – JULIO 1926)

En este último capítulo, Alexandra Kolontai relata su experiencia como miembro del Servicio Diplomático de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Sus tareas diplomáticas comenzaron en octubre de 1922 como miembro de la delegación soviética en Noruega.

En 1923 sustituyó al jefe de la delegación, durante las vacaciones de éste, asumiendo oficialmente la dirección de la misión. Poco después fue nombrada representante de su país. Era la primera vez en la historia que una mujer actuaba oficialmente como “embajador”. Con su trabajo consiguió reanudar muy satisfactoriamente las relaciones comerciales con Noruega, y el 15 de febrero de 1924 Noruega, de hecho, reconoció *de jure* a la U.R.S.S. En agosto de 1924, Alexandra Kolontai fue nombrada “Ministro Plenipotenciario” y, con el ceremonial de costumbre, presentó sus cartas credenciales al rey de Noruega.

Con la firma y refrendo, a finales de 1925, del tratado comercial, finaliza su misión en Noruega y es enviada como embajadora de la U.R.S.S. a México.

Es durante su misión diplomática en México cuando Alexandra Kolontai finaliza su autobiografía en julio de 1926. Posteriormente siguió en misiones diplomáticas hasta 1945, año en que se retiró de la vida pública a los setenta y tres años de edad.

Finaliza Alexandra su autobiografía con las siguientes palabras:

“Sólo las refrescantes tormentas revolucionarias fueron lo bastante fuertes como para barrer los cristalizados prejuicios contra la mujer y sólo el pueblo que trabaja productivamente es capaz de poner en práctica la igualdad y la liberación plenas de la mujer, erigiendo una nueva sociedad.

Ahora, a medida que concluyo esta autobiografía, estoy en el umbral de nuevas misiones y la vida me plantea nuevas exigencias...

No importa cuáles sean las próximas tareas que realice, pues para mí es del todo evidente que la liberación total de la mujer obrera y la creación del fundamento de una nueva moralidad sexual siempre serán el fin más elevado de mi actividad y de mi vida”.

3 CONCLUSIÓN

La contribución teórica más original de Kolontai, y que iba a suscitar un amplio debate en la historia de la emancipación femenina, incluso fuera de Europa, tiene que ver con la idea de la libertad sexual. En la línea tradicional de Marx y Engels, la de Orígenes de la familia, Kolontai afirmaba que en la sociedad comunista, la igualdad, el reconocimiento recíproco de los derechos y la comprensión fraternal debían constituirse en principios rectores de las relaciones entre hombres y mujeres.

Alexandra Kolontai sostuvo el derecho de la mujer a una total paridad con el hombre en la vida social, familiar y sexual.

Sevilla, enero de 2010.

Esperanza González Cabezas.